

il Weekend in città

La dolcezza al potere: la Piazza assaggia «Cioccolato vero»

Anche boeri, uova decorate e violini di cacao in 13 golosissimi stand

Ilaria Moretti

■ Nel cuore della città la dolcezza sale al potere. Si guarda, si ammira e si assaggia a «Cioccolato vero», la manifestazione firmata dalla Cna di Parma, che terrà banco fino a oggi in piazza Garibaldi grazie alla collaborazione di Acai (Associazione cioccolatieri artigiani italiani), al patrocinio del Comune e al contributo di Camera di commercio, Prefina e Ecipar. Tredici stand golosissimi campeggiano all'ombra del Municipio, dove il cioccolato si fa arte grazie alla mano esperta di veri e propri maestri provenienti in gran parte dal Nord, ma anche dal centro dello Stivale, senza dimenticare le tre rappresentanze locali: la pasticceria Bergamaschi di Noceto, la bedoniese Biolzi e la Dolceria Zanolari di Parma.

Dopo l'inaugurazione ufficiale, ieri mattina è scattato il viavai davanti ai banchi per quella che fin dalle prime battute si preannunciava una giornata a misura di famiglia. Laboratori per i piccoli, «ciocco foto» (ovvero scatti di gruppo che presto finiranno sulla pagina facebook della Cna) e ai quali si presta anche il sindaco Fe-



Un sabato al cioccolato Tante curiosità golose negli stand in Piazza.



gio», con tanto di stecchino da gustare come un gelato, alla Bergamaschi assume le fattezze di un lecca lecca.

Fra tanta curiosità per un sabato mattina da vivere (al di là delle calorie) in totale leggerezza, ha fatto capolino anche un momento ufficiale organizzato dalla Cna e introdotto dal direttore Domenico Capitelli. «Il colpo d'occhio sulla Piazza oggi è davvero bellissimo - commenta quindi il presidente Gualtiero Ghirardi -. Se il meteo ci assiste (alcune attività in programma oggi potrebbero infatti essere annullate in caso di maltempo, ndr) sarà un weekend dolcissimo. Questa manifestazione vuole essere la vetrina di tutte imprese che si danno da fare e vuole rappresentare la qualità».

Che sia necessario investire sulle eccellenze lo sottolineano sia l'assessore comunale Cristiano Cassa, che il collega della Provincia Roberto Zannoni. Allo stesso modo il presidente della Camera di commercio Andrea Zanolari evidenzia il ruolo fondamentale della capacità manifatturiera e Maurizio Obialero, presidente di Acai, insiste: «Bisogna difendere la cultura del cioccolato artigianale». ♦

Parte «Parma color viola»: al museo di via Garibaldi inaugurata la mostra dell'illustratore francese

Al Lombardi spuntano i fiori di Grandville

Ieri nell'ambito della rassegna anche due appuntamenti alla scoperta della violetta

Vittorio Rotolo

■ Il celebre illustratore francese Grandville la rappresentò come una donna. Bellissima. Ingincocchiata, quasi nascosta tra le foglie, con una lanterna in mano ad illuminarne appena il volto, sottolineandone timidezza e semplicità. La viola, simbolo della tradizione parmigiana, è una delle protagoniste di «Les fleurs animées», ultima opera di Grandville (pseudonimo di Jean Ignace Isidore Gérard), scomparso nel 1847 a soli 43 anni. A «Les fleurs animées» è dedicata un'esposizione, allestita nelle sale recentemente restaurate al piano terra del Museo Glauco Lombardi, che ieri ha inaugurato la quarta edizione della rasse-



Museo Glauco Lombardi La presentazione della mostra di Grandville.

gna «Parma color viola». Una mostra che, oltre al testo originale, concesso ad Aboca Museum di Sansepolcro (Arezzo) dove è custodito, raccoglie la riproduzione integrale delle 52 litografie acquerellate del volume. All'interno del quale l'artista seppe trasformare diverse specie di piante e fiori in personaggi viventi, conferendo a ciascuno

di loro tratti e caratteri distintivi del fiore stesso. C'è la rosa, rappresentata in tutta la sua maestosità da una regina seduta sul trono, ma la figura femminile ricorre pure nell'illustrazione del tulipano, con tanto di veste orientale a rivelarne le origini, ed in quella del garofano, dove una fanciulla tiene alcune farfalle in mano, a sim-

bolizzare il colore e la stagione estiva. La galleria di figure antropomorfe prosegue esaltando poi la delicatezza del fiore d'arancio, la tenerezza di primula e bucaneve, il profumo del gelosino.

«Grandville fu un disegnatore romantico e fantasioso: la rappresentazione dei fiori costituisce il coronamento del suo per-

corso di maturazione artistica» ha sottolineato Duilio Contini, direttore della Biblioteca Antiqua di Aboca Museum, che al Museo Lombardi ha tenuto una conferenza su «Les fleurs animées».

«Un'opera antica, ma allo stesso tempo modernissima - ha aggiunto -: a colpire è l'espressione

che l'autore riesce a dare ai fiori,

resi bellissimi da queste donne,

spesso attorniate da insetti che

suonano».

Al Museo Glauco Lombardi la mostra dedicata a Grandville, ad ingresso libero, resterà aperta fino al 28 aprile.

Altri due eventi, ieri, hanno salutato l'avvio di «Parma Color Viola». All'Orto botanico è stata esposta una collezione di violette a fiore doppio, con illustrazione storica e lezioni di giardinaggio. In borgo Tommasini, invece, è stata inaugurata la Collezione permanente ParmaColorViola, un viaggio alla scoperta di questo fiore, tra botanica, cultura e costume. ♦

NotiziInBreve

DALLE 10 ALLE 18
Giornate Fai: visita a Palazzo Ducale

VIA FARINI
«La Prosciutteria»
alza le serrande

■ «La Prosciutteria» di Noi da Parma si appresta ad alzare le serrande in via Farini 9. Là dove c'erano «Le Specialità di Parma», arrivano le eccellenze gastronomiche selezionate dall'esperienza di Silvano Romani. Il nuovo punto vendita inaugura oggi con l'apertura straordinaria dalle 10 alle 20.

INIZIATIVA DI FEDERMODA
Shopping in Primavera:
negozi aperti in centro

■ Con l'arrivo delle nuove collezioni primavera/estate il gruppo Federazione Moda Parma, aderente ad Ascom, rinnova oggi l'ormai tradizionale appuntamento con i negozi aperti in centro storico. «Shopping di Primavera» sarà l'occasione giusta per passare una domenica diversa, tra le novità della moda e le bellezze della nostra città, un modo alternativo di rinnovare il proprio guardaroba con capi nuovi ed esclusivi. «Si tratta di iniziative appetibili sia per il cittadino che per i visitatori provenienti dalle vicine province», commenta Filippo Guarneri, presidente Federmoda Parma e presidente del Consorzio Parma Centro.

ALL'AVIS CRISTO
Oggi in scena
«Garbuji d'amor»

■ All'Avis Cristo di via Benedetta oggi alle 16 va in scena lo spettacolo dialettale «Garbuji d'amor» a cura della compagnia «I guitti di Rberto Veneri».

Oggi dalle 9 alle 19

Mercato e negozi aperti in via Montebello

stenere anche le aree commerciali della prima periferia, valorizzando così le attività presenti nei quartieri. Attività che sempre più spesso divengono punti di riferimento indispensabili al mantenimento di una buona qualità della vita, soprattutto per il servizio che garantiscono in particolare a persone anziane o fasce più deboli».

La manifestazione, organizzata da Ascom Parma in collaborazione con gli operatori commerciali del quartiere, Fiva Confcommercio e il Consorzio «Terre dei Gonzaga», sarà l'occasione per presentare al pubblico le nuove proposte di abbigliamento uomo/donna, articoli sportivi, ma anche oggettistica e accessori. I negozi della via inoltre resteranno aperti tutto il giorno con la possibilità di esporre direttamente in strada.

«L'appuntamento in via Montebello è un'occasione di festa e di socializzazione non solo per il quartiere, ma per l'intera città - commenta Claudio Franchini, direttore Area Associativa di Ascom -. E grazie ad iniziative come queste che il nostro Consorzio, e più in generale l'associazione, vuole so-



LEVA L'IVA

Suzuki taglia il costo dell'IVA

3 PLUS 3 anni GARANZIA ASSISTENZA STRADALE CONTROLLI GRATUITI

SUZUKI & SAFE GUIDA RESPONSABILMENTE Suzuki raccomanda Mobil Suzuki finance

TUTTO di serie SENZA sorprese

Porte aperte oggi

rocchi&vitali
Lasciati guidare
Lemignano di Collecchio tel. 0521 804562