

INFORMATIVA SULLE MOSTRE IN CORSO PRESSO APE PARMA MUSEO

“[IN]ACCESSIBILE – STORIE DAGLI ABISSI – Mari di Sicilia: Reale vs Virtuale”

Organizzata da Fondazione Monteparma, in collaborazione con Regione Siciliana e Aquacorps, con il patrocinio di Regione Emilia Romagna, Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna, Comune di Parma, Università degli Studi di Parma, ICOM e IBC, la mostra sui Mari di Sicilia tra Reale e Virtuale dal titolo “[IN]ACCESSIBILE – STORIE DAGLI ABISSI” offre al visitatore un’esperienza unica: reperti rimasti per millenni celati nelle profondità marine della Sicilia racconta, anche grazie alle straordinarie possibilità offerte dalla realtà virtuale e immersiva, le loro antiche storie e le vicende avventurose del loro recente recupero.

L’esposizione, aperta fino al 7 agosto prossimo, fa dialogare infatti in modo innovativo **Archeologia, Arte e Tecnologia** per valorizzare il patrimonio culturale subacqueo, promuovendone la conoscenza e la salvaguardia. Il percorso museale propone **un’inedita e avvincente combinazione** tra: **l’esposizione fisica di reperti archeologici** rinvenuti sui fondali dei Mari di Sicilia e risalenti al periodo compreso tra il VII sec. a.C. e il I sec. d.C., con particolare riferimento alla colonizzazione dell’isola e alla prima guerra punica; **il racconto dell’avventura del loro ritrovamento; l’uso della realtà virtuale e immersiva** per ampliare la capacità di narrazione dei reperti.

Scopo principale della mostra, curata dall’esploratore subacqueo Francesco Spaggiari, con l’assistenza dell’archeologa Alba Mazza, è quello di **rendere “accessibile” l’inaccessibile** grazie all’utilizzo accorto della tecnologia. Un’app **interattiva**, grazie al tablet messo a disposizione del visitatore, proporrà per ogni reperto in esposizione interessanti documentari, approfondimenti e ricostruzioni 3D. Una sorprendente esperienza immersiva è offerta, tramite un visore 3D, dal **primo simulatore al mondo di immersione subacquea applicato ad un sito archeologico sommerso**.

Tutto questo consente di valorizzare al meglio i reperti in mostra, rappresentati da rostri navali, elmi, strumenti per riti devozionali collocati a bordo delle imbarcazioni, ceppi d’ancora con simboli e iscrizioni, anfore da trasporto, monete e lingotti di oricalco, esposti in un percorso che si snoda attraverso i temi della navigazione antica, delle battaglie navali e degli scambi commerciali.

Orari: martedì ore 14.30/17.30, mercoledì/domenica ore 10.30/17.30.

Ingresso: intero € 12; ridotto € 8 per under 35, over 65, persone diversamente abili e gruppi di almeno 10 unità; speciale studenti Università di Parma € 4; gratuito scuole, under 18, guide turistiche e giornalisti. Agli Associati Ascom Parma è riservato uno sconto di 2 euro su tali tariffe.

Info: Per informazioni, è possibile rivolgersi alla Fondazione Monteparma: tel. 0521 2034, e-mail info@fondazionemonteparma.it.

“I COLORI DEGLI AFFETTI. Ritratti familiari nelle Collezioni Amedeo Bocchi e Renato Vernizzi della Fondazione Monteparma”

La mostra si propone di valorizzare il ricco e variegato patrimonio artistico della Fondazione Monteparma, focalizzandosi in questa prima occasione sulle due importanti collezioni d'arte detenute da quest'ultima e riferite ai **pittori di origine parmigiana Amedeo Bocchi** (Parma 1983 – Roma 1976) e **Renato Vernizzi** (Parma 1904 – Milano 1972).

Nella presente esposizione tali splendide raccolte vengono lette attraverso la **lente delicata e struggente dei ritratti familiari**, ambito nel quale entrambi gli artisti, con **approcci tecnici ed esperienziali differenti**, hanno dato vita a **capolavori teneri ed emozionanti**. Un **percorso espositivo inedito e vibrante tra arte e vita** che conta **oltre 50 opere**.

Orari: martedì ore 14.30/17.30, mercoledì/domenica ore 10.30/17.30.

Ingresso: la visita alla presente mostra è compresa nel biglietto d'ingresso per la temporanea di cui sopra.

“ANTOLOGICA – LE RADICI DEL FUTURO”

Frutto di un recente e attento riallestimento, la mostra offre una **variegato percorso cronologico tra i più significativi capolavori di proprietà della Fondazione Monteparma spaziando dal Quattrocento al Novecento**.

Accanto a maestri di primo piano (quali, per citarne alcuni, **Il Parmigianino, Agostino Carracci, Giorgio Morandi, Ennio Morlotti**), quale doveroso tributo alla memoria, lo spazio maggiore del percorso è riservato ai **tanti talentuosi artisti parmigiani del Novecento**: Federico Belicchi, Latino Barilli, Erberto Carboni, Piero Carnerini, Piero Furlotti, Igino Gatti, Guglielmo Lusignoli, Carlo Mattioli, Nando Negri, Goliardo Padova, Arnaldo Spagnoli e, ancora, gli immancabili Renato Vernizzi e Amedeo Bocchi.

Quest'ultimo presentato con una **serie di affascinanti disegni**, soprattutto degli anni Venti, che ne testimoniano, attraverso le linee sicure e sinuose, l'indiscussa e precoce maturità artistica.

Orari: martedì ore 14.30/17.30, mercoledì/domenica ore 10.30/17.30.

Ingresso: la visita alla presente mostra è compresa nel biglietto d'ingresso per la temporanea di cui sopra.