

“Insieme” per la Campagna Nastro Rosa 2021

Nel mese di ottobre torna a Parma e provincia la campagna **Nastro Rosa** organizzata da **LILT**, Lega Italiana Lotta contro i Tumori, in collaborazione con **Azienda Ospedaliero-Universitaria, Azienda USL e Comune di Parma**, con il patrocinio di **Università, Ordine dei Medici e Provincia di Parma**: visite e mammografie gratuite e tante iniziative culturali e ricreative in programma.

Obiettivo della campagna è quello di sensibilizzare un numero sempre più ampio di donne e uomini sull’importanza vitale della prevenzione e della diagnosi precoce dei tumori della mammella, informando il pubblico sugli stili di vita corretti e sani da adottare e sui controlli diagnostici da effettuare.

Il tumore al seno, infatti, resta il “big killer” per la donna ma colpisce anche gli uomini, la sua incidenza è in costante aumento, un incremento dovuto all’allungamento dell’età media della popolazione e all’aumento dei fattori di rischio.

Per l’anno 2021 l’Associazione Provinciale LILT Parma A.P.S. insieme alle associazioni La doppia elica, Loto, Mamma Trovalavoro, ed alla rassegna d’arte contemporanea Quadrilegio, promuovono un progetto che prevede l’installazione itinerante e partecipata “**INSIEME**” dell’architetto Mao Fusina volta alla relazione tra i partecipanti, al lavoro manuale e creativo, alla creazione di un’opera unica e irripetibile.

Tante sagome personalizzate converranno il 30 ottobre 2021 per l’installazione sul sagrato dell’Abbazia di San Giovanni Evangelista per poi essere vendute all’asta in beneficenza, i cui ricavi contribuiranno a finanziare il progetto **CESM**.

CESM: mammografia con mezzo di contrasto

Leggendo i bisogni del centro senologico dell’Ospedale Maggiore di Parma l’associazione Doppia Elica ha dato vita al progetto **CESM**: l’acquisto di un software da installare su un mammografo del Centro Senologico dell’Azienda Ospedaliero – Universitaria di Parma, che permetterà di effettuare mammografie con mezzo di contrasto (CESM) in alternativa alla risonanza magnetica (RM) diagnostica costosa, limitata per la scarsità di macchine in dotazione e che presenta ancora controindicazioni (claustrofobia, pacemaker).

Il CESM sopperisce a tutte le mancanze della Risonanza magnetica e libererà posti per questo screening a chi ne ha necessità, uomini e donne di tutte le età, con diverse patologie.

L’installazione **INSIEME di Mao Fusina**

L’installazione «**INSIEME**» di Mao Fusina che sarà proposta a Parma per la Campagna Nastro Rosa 2021 riprende il progetto “sagome”, proposto per la prima volta nel 2013 per l’anno internazionale della cittadinanza e «**PARMA CITTA’ APERTA**» proposta a Parma nel 2020.

Il progetto sagome ha avuto realizzazione in università a Parma, Milano e Firenze, a Parma e in diversi comuni della provincia di Lecco, Como, Varese e Milano, in Svizzera e nella città di Scandiano dove è stato prodotto il maggior numero di sagome contemporaneamente in occasione di un convegno internazionale sulla creatività.

Le sagome sono da sempre portatrici di messaggi e in occasione del mese rosa veicoleranno una maggiore sensibilità alla prevenzione dei tumori alla mammella e alla salute di tutti.

“Insieme” è il singolo elemento che si unisce ad altri per formare qualcosa di più grande, **la comunità**, un insieme che sia riconoscibile da ogni partecipante e che abbia l’idea della contemporaneità.

La nostra vita sociale si basa sull’insieme delle relazioni che tessono rapporti nell’arco della nostra vita. Il tempo che costituisce la nostra vita è esso stesso un insieme di minuti, ore e giorni.

Ognuno di noi è un insieme: insieme di cellule, di emozioni, di giorni vissuti, di incontri, di ricordi, di relazioni...

Ognuno di noi è un insieme legato ad altri insiemi; gli altri, la città, gli spazi in cui si vive, i diritti e i doveri di ogni cittadino, la Terra stessa su cui si vive con tutti, il suo insieme di equilibri.

Le Associazioni impegnate



La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori - LILT - è l’unico Ente Pubblico su base associativa con sede a Roma, vigilato dal Ministero della Salute, articolato in 106 Associazioni Provinciali.

Opera senza fini di lucro il cui primario compito istituzionale primario è diffondere la "cultura della prevenzione" (primaria, secondaria e terziaria) come metodo di vita.

La LILT si occupa principalmente di:

- prevenzione primaria (stili e abitudini di vita: lotta al tabagismo ed alla cancerogenesi ambientale e professionale, corretta e sana alimentazione, regolare attività fisica);
- prevenzione secondaria (procedure accelerate di diagnosi sempre più precoci);
- prevenzione terziaria (prendersi cura del malato, degli aspetti riabilitativi - fisici, psicologici, sociali ed occupazionali - e dei loro familiari);
- ricerca scientifica.



La Doppia Elica

L’Associazione non ha scopo di lucro persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale volte a sostenere con attività specifiche le persone affette da mutazione genetica in particolare quelle connesse ad un aumentato rischio di carcinoma

mammario ed ovarico, le loro famiglie e le persone ad alto rischio ereditario familiare senza mutazione genetica accertata e loro familiari.



Loto è un’associazione no profit che nasce con il preciso intento di colmare un vuoto informativo e di consapevolezza sul carcinoma dell’ovaio, uno tra i tumori femminili a prognosi più severa e che ha colpito nel 2012 quasi 5.000 donne in Italia e 250.000 donne nel mondo. Per iniziativa di un gruppo di pazienti ed amici, prende avvio

nell’estate del 2013 con la certezza di dover attivare un percorso “pionieristico” per affrontare una patologia di cui non sono note le cause e per la quale non sono ancora disponibili strumenti validi per la diagnosi precoce.



Mamma Trovalavoro è un'associazione nata per semplificare la gestione familiare con servizi che aiutano ad organizzare meglio il tempo delle persone e delle famiglie e si è proposta dal 2013 sul territorio di Parma per realizzare progetti di pubblica utilità in collaborazione con realtà associative e culturali già esistenti. Mamma Trovalavoro vuol essere soprattutto una comunità, privati o enti pubblici e aziende - affinché l'unione di forze e competenze possano raggiungere un obiettivo comune: *IL BEN-ESSERE DI TUTTI E LA VALORIZZAZIONE DEL CAPITALE SOCIALE LOCALE.*



Rassegna d'arte contemporanea istituita nel 2013 che anima di arte e cultura palazzi storici e giardini privati del centro storico di Parma.

QVADRILEGIO

Mao Fusina



Maurizio (Mao) Fusina (1964), vive a Galbiate (Lecco), è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano; durante il corso di laurea decide che non costruirà mai una casa ma che attraverso le conoscenze apprese costruirà relazioni tra le persone.

Dopo la tesi sul rapporto tra gioco e spazio inizia a collaborare con alcuni comuni lombardi per la creazione di spazi gioco e ludoteche, crea il primo ludobus lombardo e si specializza in formazione per insegnanti ed educatori sostenendo come fondamentali, attraverso tesi e documentazioni laboratoriali, gli elementi ludici e creativi nei processi di apprendimento.

Conosce l'esperienza reggiana di Remida, un progetto ambientale e culturale che utilizza materiali di scarto aziendale per la promozione di nuovi itinerari didattici e culturali; dopo un approfondimento di un anno e un corso di formazione sull'uso dei materiali nei processi educativi, crea per un consorzio di cooperative sociali di Lecco il primo centro Remida della Lombardia che gestisce per cinque anni.

Nei successivi tre anni lavora per la Provincia di Varese, il Comune di Borgo San Lorenzo (Fi) e il Museo dei

bambini di Milano per l'attivazione di nuovi Centri Remida divenendone formatore e consulente.

I materiali di scarto aziendale diventano centro di interesse e di sviluppo di nuovi progetti.

Nasce così la città infinita, una performance partecipata che utilizza materiale di scarto di lavorazione industriale per creare e ricreare paesaggi urbani. È un lavoro creativo di gruppo sulle città e sulla composizione architettonica, la pianificazione urbana e lo sviluppo dell'immaginazione. La città infinita trova sede in alcuni tra i luoghi più suggestivi quali la piazza del Duomo a Firenze all'interno del Festival della creatività, al Museo dei bambini di Palermo e di Milano, al Museo del '900 a palazzo Reale e nella sede della Triennale a Milano.

Nel comune di Borgo san Lorenzo idea il Piccolo Museo dei Bambini presso la sede di Villa Pecori Giraldi, progetto accolto e sostenuto dall'Amministrazione Comunale e preso come esempio virtuoso di rilancio delle sedi e delle proposte museali da parte dell'Assessorato alla Cultura della Regione Toscana. L'attività di ideazione di nuovi progetti si concretizza dapprima in un libro che diventa poi una collana editoriale Muba-book in collaborazione con il FAI, che utilizza elementi architettonici di facciate o parti di edifici storici e in seguito attraverso l'ideazione di nuovi giochi in legno per Milaniwood che adotta tre progetti innovativi inseriti nel proprio catalogo.

Da alcuni mesi collabora con un gruppo di ricerca di Lucca per inserire nuove metodologie di apprendimento nelle scuole primarie attraverso la creazione di oggetti facilitatori dell'apprendimento e collabora con l'università Bicocca di Milano come docente del laboratorio di Mediazione Didattica per il Dipartimento di Scienze della Formazione.

La costante collaborazione con il Museo dei Bambini di Milano porta a nuovi progetti tra cui "Biriki MI porta", una installazione per bambini e famiglie sui temi dei Diritti dell'Infanzia e l'autostima dei bambini; per il Museo in Erba di Bellinzona (CH) idea la mostra "Le porte della fantasia", una mostra sugli immaginari architettonici rivolta a bambini dai 4 ai 12 anni e alle famiglie.

Ama volare in parapendio, Claudia ed è papà di Maddalena e Lorenzo.

www.maofusina.com