

SPETTACOLI

spettacoli@gazzettadiparma.it

CONCERTO
«Il mio gioco preferito»:
 Nek stasera
 al Teatro Regio



■ Come annunciato, Nek col suo nuovo «Il mio gioco preferito - European tour», farà tappa a Parma stasera alle 21 al Teatro Regio. L'appuntamento è realizzato grazie a Caos Organizzazione Spettacoli e Arci Parma. Il tour di 30 date da novembre sta portando il cantautore di Sassuolo a suonare nei principali teatri di tutta Italia con un calendario di nuovi appuntamenti live fino al 2020. Un'occasione per tutti i suoi fan di ascoltare dai vivo i brani del nuovo album e le hit che in oltre venticinque anni di carriera. Per informazioni: Arci Parma tel. 0521 706214, info@arciparma.it.

Marie Fredriksson

Addio alla voce dei Roxette

La cantante svedese, 61 anni, era malata da molto tempo. Nel 2003 era stata premiata da re Carlo Gustavo XVI

■ Dopo una battaglia con la malattia durata oltre 17 anni, Marie Fredriksson, la voce femminile del duo pop svedese dei Roxette, è morta a 61 anni. A dare l'annuncio della sua scomparsa, avvenuta lunedì «per le conseguenze di una lunga malattia», è stata la sua agenzia di management. «È con grande dolore che dobbiamo informarvi della scomparsa di una delle più grandi e amate artiste», ha fatto sapere l'agenzia.

A Marie Fredriksson era stato diagnosticato un tumore al cervello nel 2002. I trattamenti ai quali si era sottoposta, avevano compromesso la sua mobilità e la funzionalità di un occhio e dell'udito e non era stata in grado di parlare per un lungo periodo di tempo dopo le cure. Ma Marie non aveva rinunciato alla musica e nel corso degli anni aveva potuto fare un gra-

duale ritorno alla musica. Fino all'annuncio definitivo del ritiro dai palchi, arrivato il 18 aprile 2016. L'ultima apparizione live è dell'8 febbraio dello stesso anno a Città del Capo, in Sudafrica. Nonostante i problemi di salute e il ritiro di Marie, i Roxette pubblicano un nuovo album, dal titolo Good Karma, il 3 giugno 2016 e tra il 2017 e il 2018, Marie pubblica tre singoli da solista.

Nata a Össjö nel sud della Svezia il 30 maggio 1958, Marie Fredriksson formò i Roxette con Gessle nel 1986. Il loro primo album, Pearls of Passion, arrivò quello stesso anno, e tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta la coppia raggiunse il successo internazionale con gli album Look Sharp! (1988) e Joyride (1991). Sei i successi piazzati nella Billboard Hot 100, per un totale di ottanta milioni di



MARIE FREDRIKSSON In concerto a Vienna nel 2015.

dischi venduti in tutto il mondo. Tra le loro hit brani come The Look e It Must Have Been Love, pubblicata inizialmente in Svezia nel 1987 con un testo natalizio e poi riadattata nel 1990 per la colonna sonora di Pretty Woman. Divennero la band più conosciuta della Svezia dopo gli Abba, e nel 2003 il re Carlo Gustavo XVI assegnò al duo un premio reale.

«Sei stata una musicista eccezionale, una maestra della voce, un artista straordinaria - ha scritto Gessle, sul suo profilo Facebook -. Sono orgoglioso, onorato e felice di aver condiviso così tanto del tuo tempo, del tuo talento, del tuo calore, della tua generosità e del tuo senso dell'umorismo». E ha poi aggiunto: «Le cose non saranno mai le più stesse».

La Toscanini Un benvenuto al 2020 con le eccellenze musicali e culinarie

Capodanno musical-conviviale al Paganini: molte prenotazioni anche dall'estero

■ Il doppio concerto di Capodanno all'Auditorium Paganini sta facendo il pieno di prenotazioni tra i turisti stranieri: complice il binomio vincente tra eccellenze musicali e culinarie. Ieri mattina al Centro di produzione musicale della Fondazione Toscanini si è svolta la conferenza stampa con le aziende partner del pranzo che accompagnerà il concerto del mattino, allestito nella

vicina sala prove. Alle 10.45 del primo gennaio il violinista Nikolaj Znaider - nella duplice veste di direttore e solista - guiderà il concerto (fuori abbonamento) della Filarmonica Arturo Toscanini. Seguirà il conviviale nella sala prova (200 posti, costo 35 euro a persona. Per informazioni e prenotazioni 0521-391339). La giornata di Capodanno proseguirà alle 17.30 - sempre al Paganini - con il tradizionale



PRESENTAZIONE Da sinistra Daniela Ferrari, Cristina Mazza, Alberto Triola, Maria Cristina Piazza, Andrea Ferrari.

concerto dei Filarmonici di Busseto, grazie alla Società dei concerti di Parma. «Grazie alla collaborazione con Parma Incoming hanno già aderito all'iniziativa vari gruppi di turisti internazionali - ha esordito Alberto Triola, sovrintendente e direttore artistico della Toscanini - Puntiamo al tutto esaurito, ma soprattutto ad attrarre a Parma un pubblico diversificato e nuovo per la nostra città. Il momento conviviale servirà a far comprendere che siamo bravi a proporre buona musica, ma anche a deliziare i palati più esigenti. L'obiettivo è quello di trasformare l'evento in un appuntamento fisso». Cristina Mazza, vicedirettore di Ascom, ha ribadito il valore dell'iniziativa: «Il concerto di Capodanno è la perfetta espressione di un prodotto turistico di alta qualità.» Parole confermate da Daniela Ferrari (Parma Incoming). Andrea Ferrari, direttore di Monte delle Vigne, ha sottolineato l'importanza di unire cultura ed eccellenze enogastronomiche. «Chi verrà a Parma per l'arte e la cultura potrà scoprire un patrimonio enogastronomico straordinario». Maria Cristina Piazza (azienda agricola biologica «La Villa» di Neviano) ha aggiunto: «Si tratta di un evento straordinario che unisce musica e prodotti gastronomici d'eccellenza del territorio», tra le aziende partner ci sono anche Prosciuttificio Galloppi, dolceria Zanlari e La Becheria.

L.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arena del Sole «Manicomic», in scena tutta l'esuberanza della Rimbamband

Sabato alle 21.15 a Rocca bianca l'originale spettacolo con la regia di Gioele Dix

■ L'esperienza di Gioele Dix, qui regista, incontra l'esuberanza di cinque artisti tra i più effervescenti. La Rimbamband arriva sabato alle 21.15 al teatro Arena del Sole di Rocca bianca con il nuovo spettacolo «Manicomic». Raffaele Tullo, Renato Ciari-



TEATRO La Rimbamband.

do, Nicolò Pantaleo, Francesco Pagliarulo e Vittorio Bruno hanno creato un originale linguaggio nel quale la maschera e la comicità vanno a braccetto con la capacità musicale. Una comicità pulita, mai volgare, nella quale è evidente il riferimento alla

grande stagione del cinema muto e ai suoi maestri. Sono una band, suonano e sono più o meno consapevoli di essere tutti affetti da numerose patologie mentali: ansie da prestazione, disturbo della personalità multipla, sindromi ossessivo-compulsive. Vittorio è un alcolista depresso, che non è riuscito a ballare alla Scala; Francesco è un imprevedibile bipolare, una sor-

ta di Jekyll e Hyde in versione pianistica. In questo nuovo spettacolo un medico psichiatra prova, attraverso un percorso terapeutico, a sbrogliare l'intricata matassa... Una sorta di «Qualcuno volò sul nido del cuckoo» in versione comico-teatrale, in cui la follia si trasforma in libertà, energia, divertimento e creatività. I biglietti al costo di 18 euro, si possono prenotare al numero 339.5612798, informazioni www.teatrodiragazza.it. Sabato prosegue al Circolo Arci G.Farabolli di Rocca bianca il ciclo «Ultimo Atto»: lo spettacolo post-spettacolo.

A 96 anni

Morta la mamma di Al Bano

■ La mamma di Al Bano Carrisi, «donna» Jolanda, è morta ieri a 96 anni nella sua casa di Cellino San Marco. Il cantante era molto legato alla mamma che spesso aveva coinvolto in interviste e servizi televisivi girati nella tenuta di famiglia. Per Al Bano la mamma era la colonna portante della vita, tanto da averla definita «la migliore donna e mamma del mondo». Oggi alle 16 i funerali.