

Parma

MotivArte Iniziativa dell'assessorato alle Pari opportunità

Quei manifesti d'artista

L'invasione gentile dei disegni di Enrica Mannari

Da viale Toschi, ieri mattina, è partita l'inaugurazione in movimento di «MotivArte»: un progetto nazionale di arte pubblica, nell'ambito della rassegna «8 Marzo e dintorni», promossa dall'assessorato alle Pari opportunità guidato da Nicoletta Paci, con affissioni e messaggi motivazionali che sono stati appesi in tutta la città per una rivoluzione gentile che ha nelle donne il principale destinatario.

L'iniziativa coinvolge l'illustratrice e designer Enrica Mannari, una delle «voci» più fresche e creative del panorama nazionale, presente al momento della prima affissione in viale Toschi.

Oltre all'artista e all'assessore Paci, hanno partecipato due classi, la 3ªA e la 4ª Grafica, dell'istituto d'arte Paolo Toschi, accompagnate dai docenti del laboratorio di grafica Marco Bottani e Arnoldo Manfredi.

«Nutrici di bellezza è una necessità, una delle fonti di ispirazione di cui abbiamo bisogno. Siamo partiti con questo progetto di affissioni in giro per tutta la città pro-



Leggerezza e riflessione
Campagna di affissioni destinata alle donne.

posto dall'artista Enrica Mannari, che sta sviluppando l'iniziativa in varie città italiane - ha spiegato l'assessore Paci - Con il progetto ci rivolgiamo in particolare alle donne. Lo scopo è dare un sostegno motivazionale alle ragazze e alle donne, anche attraverso manifesti artisticamente belli, per far sì che acquistino maggior sicurez-

za in loro stesse. Le tematiche trattate sono l'istruzione, la conoscenza di sé e la fiducia nell'affrontare qualsiasi compito venga proposto. In totale i cartelloni sono circa venti, a cui se ne aggiungono altri di maggiori dimensioni, sempre con temi motivazionali rivolti alle donne».

Oltre a quello in viale To-

MotivArte
Enrica Mannari, straordinaria illustratrice, vicino a un manifesto della campagna.

schi, infatti, i cartelloni si trovano in viale Maria Luigia, strada delle Fonderie, via Verdi, viale Mentana, via Tanara e via Trento.

«MotivArte è il primo progetto di arte pubblica gratuito rivolto ai Comuni italiani. Propongo ai Comuni e alle istituzioni di sostituire temporaneamente spazi pubblicitari con una veste di arte e pensiero: coniugo così leggerezza e riflessione - ha aggiunto l'illustratrice -. Parma è il primo capoluogo di provincia che fa parte di questo progetto, nato dalla volontà di dare speranza in un momento particolarmente complesso come quello che stiamo vivendo negli ultimi anni».

«I nostri studenti presto faranno lezioni di copywriter - ha commentato Bottani -. Abbiamo quindi pensato che fosse importante per gli studenti iniziare subito a gestire la creatività verbale e osservare cosa significa, e come si sviluppa, una campagna comunicativa di questo genere».

Riccardo Zinelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domani Webinar su bioetica e diritto penale

Nuovo incontro via Teams del Centro Universitario di Bioetica. Domani alle ore 17, nell'ambito del ciclo di incontri Contemporary Authors in Bioethics, dedicato alla presentazione di libri su temi di rilevanza bioetica/biogiuridica, sarà ospite Federica Coppola, senior researcher al Max Planck Institute for the Study of Crime, Security and Law di Friburgo, che studia i rapporti fra neuroscienze e diritto penale, e presenterà il suo ultimo libro «The Emotional Brain and the Guilty Mind. Novel Paradigms of Culpability and Punishment» (Hart Publishing, 2021). A dialogare con l'autrice saranno Fausto Caruana, dell'Istituto di Neuroscienze del Cnr, nonché professore presso l'Università di Parma, e Maria Chiara Erri, assegnista di ricerca in Diritto costituzionale sempre della nostra Università.

Il link per partecipare al convegno e per tutte le informazioni è a disposizione il sito <https://www.ucb.unipr.it>.

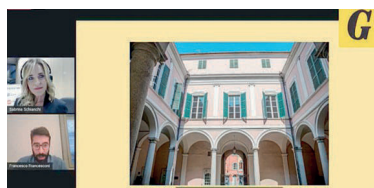
r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Webinar Sulla pagina Fb della «Gazzetta» con lo storico dell'arte Francesconi

Maestoso, vivace, elegante: tutta la storia di Palazzo Marchi

Un tour virtuale tra le bellissime sale di palazzo Marchi. Questa è l'iniziativa che Sabrina Schianchi, responsabile marketing della «Gazzetta», e il critico d'arte Francesco Francesconi, hanno destinato al pubblico del web. Sulla pagina facebook della «Gazzetta», una diretta che ha condotto gli spettatori tra le meraviglie del palazzo settecentesco di via della Repubblica. «Il palazzo è stato costruito dal 1770 al 1774 - spiega Francesconi - per il marchese Scipione Grillo su disegno dell'architetto Giovanni Furlani». Maestoso, vivace ed elegante, palazzo Marchi è un dialogo tra epoche diverse: «Da notare il continuo richiamo alla classicità - , prosegue l'esperto -, il dialogo



con l'antico è evidente». Le immagini mostrate rivelano solo alcune delle meraviglie delle sale del palazzo. Dai soffitti straordinari creati dallo stuccatore ticinese Giocondo Albertolli, il tempio ligneo di Petitot, alla tavola imbandita con due servizi di pregio, fino al salotto cinese in linea con il gusto per l'esotico tipico del Set-

Webinar
Schianchi e Francesconi durante la diretta Fb.

tecento. Ma questa è solo una piccola parte del Tesoro artistico, storico e culturale di palazzo Marchi. Per permettere di scoprire il tesoro restante, la «Gazzetta» regalerà agli abbonati un'altra visita guidata alle 15 o alle 16,30 di giovedì (mandare una mail a eventi@gazzettadiparma.it indicando nome cognome ed eventuale accompagnatore e l'orario di preferenza).

Per i non abbonati, l'edificio storico apre le sue porte sabato alle 15 e alle 16,30 e domenica alle 10; 11; 30; 16 e 17,30 (per prenotare rivolgersi al 3534337984 o scrivere a visite@palazzomarchi.it).

A.Pin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Associazione Portos Nuovo gesto di solidarietà

Un dono per il reparto di Edoardo Caleffi



Donazione Il momento della consegna degli strumenti.

Portos Associazione ha fatto la consueta donazione al professor Edoardo Caleffi.

Dalla scomparsa tre anni fa di Andrea Corò, socio fondatore e primo presidente dell'associazione, alcuni amici e persone che gli hanno voluto bene effettuano una donazione finalizzata all'acquisto di uno strumento che possa servire alla comunità e, nello specifico, ai reparti diretti dal professor Caleffi. Quest'anno, grazie anche Marilena, Francesca, Sara, sono stati acquistati un paio di occhiali per microchirurgia, strumenti molto sofisticati prodotti negli Usa.

Questi gesti sono diventati importanti per Portos e se tante persone aiuteranno ancora l'associazione, come lo hanno fatto finora, ogni anno si potranno donare altri strumenti, che, scrivono quelli dell'associazione, «forse saranno utilizzati in versione paziente un domani su di noi. E pensare che in quello strumento che procurerà agio, cura, salvezza c'è un po' di noi, di voi, di Marilena, Francesca, Sara e Portos questo renderà la nostra vita migliore». Chiunque volesse aiutare Portos può trovare tutte le informazioni sul sito dell'Associazione i riferimenti. www.associazioneportos.it.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ascom Dopo l'assemblea dei soci rinnovato il consiglio di delegazione per il 22-27

«Una nuova squadra, piena di entusiasmo»

«Una squadra nuova ed entusiasta, pronta a lavorare con impegno». Queste le parole del presidente Ascom Vittorio Dall'Aglio a chiusura della recente assemblea dei soci di Parma che ha rinnovato, per il quinquennio 2022-2027, il proprio consiglio di delegazione i cui componenti sono stati eletti in rappresentanza delle varie circoscrizioni cittadine.

«Siamo un gruppo eterogeneo e compatto, rappresentativo non solo di tutti i



quartieri ma anche di molti settori del terziario», ha commentato Patrizia Pungellini neo eletta presidente della Delegazione Parma.

Oltre a lei, sono stati eletti anche Andrea Barazzoni e Fabrizio Zucchi in qualità di vice presidenti.

I restanti componenti, so-

no stati eletti con la carica di consiglieri. Circoscrizione Centro: Patrizia Pungellini, Roberto Ferrarini, Paolo Valenti. Molinetto: Marcello Bia, Elena Pedrelli. Oltretorrente: Fabrizio Zucchi. San Lazzaro-Lubiana: Andrea Barazzoni. San Leonardo, Cortile San Martino: Fabrizio Fanfoni. Pablo, Golese, San Pancrazio: Guido Dall'Aglio, Fausto Narlé. Vigatto: Luca Montagna.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA