

## Parma

**Ic Toscanini** Esperti a confronto. In collegamento il divulgatore Tito Boeri

# «Dare ai giovani gli strumenti per comprendere l'economia»

» Riuscire a trasmettere in ogni cittadino il giusto apprezzamento verso l'universo finanziario, partendo dai grandi insegnamenti che Luigi Einaudi ci ha lasciato.

Questo l'obiettivo del ciclo di incontri, aperti a tutta la cittadinanza e promossi dall'istituto comprensivo Toscanini-Einaudi. Illustri relatori da tutta Italia, riuniti nell'auditorium Toscanini, per dare al pubblico una visione ampia e corretta di un mondo ancora troppo poco conosciuto e spesso sottovalutato.

«Dobbiamo tutti, soprattutto i nostri giovani, riappropriarci degli strumenti di conoscenza indispensabili per capire qualcosa di molto complesso, come i sistemi economici e l'economia italiana - ha sottolineato Tito Boeri, direttore del dipartimento di economia dell'Università Bocconi di Milano e noto divulgatore di fama nazionale, collegato da remoto -. Bisogna apprezzare con attenzione, per evitare gravi errori: pensiamo a come sono state propagandate alcune scelte di politica economica all'interno del nostro paese, ad esempio con le misure intraprese per permettere ad alcune categorie di andare in pensione. Sono state spesso presentate come un modo per favorire l'ingresso nel mercato del la-

**In dialogo**  
Da sinistra, Bruno Demasi, Elisa Zatti, Carlo Guiatti ed Emanuela Rinaldi.



voro dei giovani, come se il mercato del lavoro funzionasse come un autobus. In realtà questo mercato funziona in un modo molto diverso: ci sono i salari che in qualche modo intervengono per modificare il prezzo del lavoro a seconda dell'abbondanza o della carenza relativa di lavoratori».

E ha aggiunto: «Permettendo a più persone di andare in pensione, si crea in realtà una situazione di particolare svantaggio per le generazioni più giovani, in quanto siamo nell'ambito di un sistema pensionistico a ripartizione». «Siamo un paese con

basse competenze finanziarie - ha raccontato Emanuela Rinaldi, professoressa di sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università degli studi di Milano-Bicocca -. Bisogna creare approcci innovativi per rendere l'educazione finanziaria efficace. Nella mia università abbiamo a questo proposito l'Effe summer camp, aperto alle donne da tutta Italia: sei giorni di alta formazione con imprenditrici, esperte di finanza e avvocati». «Essere educati finanziariamente non significa sapere investire in borsa - ha evidenziato Elisa Zatti, consulente finanziario - . L'educazione finanziaria attiene a qualsiasi aspetto della vita finanziaria di una persona e ai suoi obiettivi che possono essere di breve e di lungo termine. Pensiamo alla previsione o all'opportunità di accedere a dei mutui». «L'educazione finanziaria è cruciale per la vita di ciascun cittadino e passa attraverso tre step: conoscenza, competenza ed azione» ha concluso Carlo Guiatti, referente della Banca d'Italia per la formazione e l'educazione finanziaria dell'Emilia Romagna.

**Pietro Ferrari**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «Rumore del lutto» Domenica incontri con Lumera e Mancuso

» Proseguono gli appuntamenti di «Respira», la XVII edizione del festival «il rumore del lutto». Oggi alle ore 18 alla Galleria nazionale della Pilotta si svolgerà l'incontro (sold out) «Il respiro divino: viaggio spirituale nella Galleria nazionale» a cura di Stefano L'Occaso, direttore del Complesso monumentale della Pilotta.

Domenica doppio appuntamento con due ospiti di rilievo. Alle ore 11.30 al Cinema Astra Daniel Lumera, biologo naturalista, scrittore e riferimento internazionale nell'ambito delle scienze del benessere e della qualità della vita, sarà protagonista dell'incontro «Accogliere la vita attraverso il respiro». Alle ore 16.30 alla sala Pizzetti dell'auditorium Paganini, in collaborazione con l'Ordine degli architetti di Parma e Accademia Mendrisio Alumni, si svolgerà la lectio magistralis «Risonanze verdi: un dialogo possibile tra risparmio e architettura» con lo scienziato Stefano Mancuso.

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'intervento

**Dall'Aglio (Ascom): «Il mercatino francese? Occasione persa»**

» Vittorio Dall'Aglio, presidente di Ascom, interviene sul recente mercatino francese organizzato in via Garibaldi, parlando di «occasione persa».

La recente «manifestazione organizzata nel weekend 1-3 novembre scorso - dichiara - deve, a nostro avviso, essere portata ad esempio di come un'iniziativa potenzialmente efficace e attrattiva possa tramutarsi in danno per molte attività commerciali quando organizzata in modo superficiale e senza alcun preventivo confronto con i commercianti della via e con le Associazioni di categoria come la nostra».



**Vittorio Dall'Aglio**  
Presidente di Ascom.

«Siamo consapevoli - prosegue Dall'Aglio - che l'area in cui si è svolta la manifestazione abbia estremo bisogno di iniziative di rilancio, tuttavia riteniamo che queste, per essere efficaci, debbano essere sempre organizzate con tempi adeguati e con l'obiettivo di ottenere un reale beneficio non solo per gli espositori della manifestazione, ma soprattutto per gli operatori commerciali presenti nell'area».

Quanto accaduto con il mercato francese, «rivelatosi per molte aziende un'occasione persa» osserva ancora il presidente di Ascom - potrà essere considerato come l'esperienza da cui comprendere cosa fare o non fare nell'organizzazione di un evento affinché questo sia utile e produttivo, ancor più nell'ottica di attuazione dell'Hub urbano, all'interno del quale le stesse associazioni di categoria sono in prima persona coinvolte insieme all'Amministrazione comunale».

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## 12 Tv Parma Antigone: questa sera c'è Roberto Abbado

» Nuovo appuntamento su 12 Tv Parma con la rassegna «Antigone», il ciclo di interviste e incontri condotto dal giornalista Federico Casanova e realizzato negli studi del Cubo.



Nell'ottava puntata di stagione sarà ospite Roberto Abbado, direttore d'orchestra di fama internazionale. Nipote di Claudio (anche lui tra i più grandi direttori d'orchestra della storia del nostro Paese), Roberto Abbado si è esibito sui palchi dei più grandi teatri del mondo, dalla Scala di Milano alla Metropolitan Opera House di New York; ha diretto le orchestre più celebri d'Italia. Molto forte il suo legame con Parma ed è proprio del suo rapporto con la nostra città e con il Teatro Regio che Abbado ha parlato nell'intervista. Da non perdere, dunque, la puntata di questa sera alle 21.

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Diventiamo insieme i migliori.

Nuovo Vito e Nuovo eVito 100% elettrico.

Da oggi il tuo lavoro non passerà inosservato: il miglior Vito di sempre ti stupirà grazie all'intelligente sistema MBUX di serie, all'ampia gamma di sistemi di sicurezza e a un design ancora più elegante.

**Best in action.**

Scopri di più  
**Autotorino**



Mercedes-Benz

**AUTOTORINO**  
Concessionaria di Vendita e Assistenza Mercedes-Benz Veicoli Commerciali  
PARMA Strada Naviglio Alto 27, Tel. 0521 770811