

Parma

Lutto Aveva 89 anni, era stato il primo direttore

Addio a Capelli, tra i padri fondatori del Collegio Europeo

Azzali: «Professionista competente e umano»

«Maestro» del diritto comunitario
Fausto Capelli era uno dei massimi esperti di diritto delle Comunità europee.

Il Collegio europeo perde uno dei suoi fondatori. Se n'è andato a 89 anni Fausto Capelli, avvocato e professore universitario che ha ricoperto la carica di direttore scientifico fino al 2002, formando con passione e competenza generazioni di giovani, spesso impegnati all'interno delle istituzioni europee.

Il curriculum

Tra i massimi esperti di diritto delle Comunità europee, Capelli era originario di Broni (Pavia) e si era laureato all'Università di Genova nel 1962, iniziando la propria attività lavorativa come avvocato, nel 1966, oltre a commentarsi in importanti esperienze politiche e amministrative locali. Dal 1975 al 2002 è stato professore di diritto delle Comunità europee del nostro Ateneo e dal 2002 professore di diritto dell'Unione europea.

Nell'arco della sua carriera accademica ha studiato e spesso anticipato, i grandi cambiamenti indotti dal processo di integrazione europea, tanto dal punto di vista degli scambi economici che dal quadro istituzionale.

«Grande figura»

Cesare Azzali, presidente della fondazione Collegio Europeo, conosceva da lungo tempo Capelli. «La mia frequentazione con Capelli risale agli anni Novanta del secolo scorso», afferma. «Assieme al professor Occhiocupo è stato uno dei fondatori del

Collegio europeo. Persona di grande competenza, con un tratto umano elegante e raffinato, Capelli ha offerto un grande contributo alla creazione di una classe di giovani che hanno aiutato il nostro Paese a inserirsi al meglio nelle istituzioni europee. L'Italia perde un maestro del diritto comunitario».

«Contributo essenziale»

«Fausto Capelli – ricorda l'ex rettore Nicola Occhiocupo – era uno dei maggiori esperti di diritto delle Comunità europee e, ai tempi, allievo del professor Giovanni Maria Ubertazzi, allora ordinario di Organizzazione internazionale del nostro Ateneo. Quando alla fine degli anni Settanta, presi l'iniziativa di dar vita al Collegio europeo, ero professore di Diritto costituzionale. Il primo con cui ne parlai, tra gli altri colleghi di Giurisprudenza, fu Capelli il quale dichiarò la sua piena disponibilità a garantire il funzionamento e l'attività didattica del Collegio e al momento della nascita divenne il direttore». «Capelli - prosegue lo stesso Occhiocupo - dedicò tempo, competenze e passione al Collegio, con l'obiettivo di formare un'autentica coscienza europea, nella convinzione che oltre a un mercato comune, fosse indispensabile costruire un'Europa degli uomini e dei popoli. Capelli offrì un contributo essenziale per la formazione dei giovani studenti attraverso una serie di iniziative culturali e seminariali che vi-

Fausto Capelli
Originario di Broni (Pavia) aveva 89 anni ed era uno dei fondatori del Collegio europeo. Avvocato e docente universitario, ha ricoperto la carica di direttore scientifico fino al 2002.



dero anche la presenza di funzionari dell'Unione europea e imprenditori, in un rapporto di proficua collaborazione. Molti dei giovani usciti dal collegio hanno trovato occupazione a Bruxelles e al parlamento europeo».

Occhiocupo ripercorre quindi la nascita del Collegio, «avvenuta nel 1988 e inaugurato 31 marzo 1990 dall'allora presidente della Repubblica Francesco Cossiga, sformandosi sui suoi obiettivi. «Capelli ha dato il suo appporto significativo per la nascita degli Stati uniti d'Europa, naturalmente per quello che era possibile. Sono certo - conclude - che il collegio europeo oggi si muove ancora verso questo obiettivo».



Occhiocupo:
«Ha dedicato tempo, passione e competenze al Collegio europeo»

De Feo:
«Ha lasciato un'impronta indelebile»

I ricordi
Il Collegio Europeo ricorda il professor Capelli «come un punto di riferimento insostituibile per la formazione dei suoi studenti e per lo sviluppo della cultura giuridica europea in Italia. La sua eredità resterà viva nelle persone

Alessandrini:
«Uno studioso di elevatissimo livello e grande sensibilità»

che hanno avuto il privilegio di conoscerlo, di apprendere da lui e di trarre ispirazione dal suo esempio». Secondo Alfredo De Feo, direttore scientifico, «la sua visione del Collegio come luogo di confronto e condivisione di idee, conoscenze ed esperienze, unita a un profondo senso di appartenenza all'istituzione, ha lasciato un'impronta indelebile. Ancora oggi questi valori rappresentano il tratto distintivo e il vero valore aggiunto del Collegio Europeo di Parma e della sua offerta formativa».

Alfredo Alessandrini, docente di Economia bancaria e governance europea del Collegio, ricorda Capelli come «un insegnante fondamentale nella storia del collegio, che ha contribuito a far nascere». Da allora ha continuato a insegnare fino alla fine. «Ho avuto la fortuna di essere tra i professori che sono sempre stati con lui nel corpo docente del collegio», prosegue. «Uno studioso di elevatissimo livello, un professionista stimato nella sua attività di avvocato e una persona dal tratto umano e dalla sensibilità veramente notevoli soprattutto verso gli allievi, che seguiva anche con importanti tesi alla fine del percorso di studio».

Come ricordano i colleghi e i membri del Centro studi sul diritto e le scienze dell'agricoltura, alimentazione e ambiente (Cedisa), «Fausto Capelli è stato un "maestro" nel senso più nobile dell'accensione accademica di questa parola: una persona che accoglieva, ascoltava e indirizzava anche coloro che non facevano necessariamente parte della sua cerchia di collaboratori e allievi, ma erano comunque in cerca della propria strada. Ha sempre manifestato grande attenzione per i giovani, incoraggiandoli a esplorare nuovi temi».

Luca Molinari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Inglese a partire da 1 anno

Demo day

Vivi il nostro metodo
Prenota una lezione dimostrativa!

16:00 - 18:00 tutti i venerdì dal 5 al 26 Settembre
chiama 3155114403 e prenota la lezione per i tuoi bimbi!

Kids&Us Parma Centro · Via Osacca, 15 - 43126 Parma
T. 375 511 4403 · parma.centro@kidsandus.it

Instagram: @kidsandus Facebook: @kidsandusparmacentro
kidsandus.it

L'evento Venerdì dalle ore 6,15 al Cubo di via Spezia con ingresso gratuito

Musica dal vivo al sorgere del sole Concerto all'alba di Parma Palatina

■ L'Associazione Culturale Parma Palatina propone ai cittadini di Parma un'esperienza unica: musica dal vivo al sorgere del sole. L'appuntamento è fissato per venerdì 19 settembre sul suggestivo rooftop del Cubo di via Spezia 90, da cui sarà possibile ammirare il sorgere del sole sulla città, immersi nella musica.

Protagonisti del concerto il pianista Davide Carmarino e il violinista Daniele Ruzza, solisti affermati anche oltre i confini nazionali. Il repertorio è stato pensato per esaltare l'atmosfera intima e suggestiva delle prime luci del giorno: i due musicisti eseguiranno musiche di Debussy, Bartók, Verdi, Vivaldi, Brahms, Kreisler, oltre ad una composizione dello



Protagonisti
Dall'alto,
il violinista
Daniele
Ruzza
e il pianista
Davide
Carmarino.



stesso Carmarino intitolata From sunrise to a perfect day, titolo assolutamente perfetto per l'occasione. L'accoglienza del pubblico inizierà alle 6:15, e il concerto prenderà avvio alle 6:30, proseguendo senza interruzioni per accompagnare lo spettacolo dell'alba, prevista attorno alle 7:00. Al termine, i partecipanti saranno invitati a condividere una colazione

offerta dagli organizzatori. L'evento, gratuito e aperto alla cittadinanza (non è richiesta prenotazione), è reso possibile grazie al supporto di: Gruppo Cultura di Ascom, Assicurazioni Generali Parma e Italiana Assicurazioni e Generali Assicurazioni.

L'auspicio è che «Concerto all'Alba» non sia solo un momento di bellezza e cultura condivisa, ma anche un'occasione per sottolineare il ruolo attivo delle associazioni cittadine nel promuovere esperienze di qualità, legate al territorio e accessibili a tutti. Una magnifica occasione per vivere insieme un risveglio indimenticabile fatto di musica, luce e comunità.

R.C.
© RIPRODUZIONE RISERVATA