

SPETTACOLI

Cinema, Musica, Teatro e TV

spettacoli@gazzettadiparma.it

Nel 2027
50° della carriera:
Vasco annuncia
un grande evento

» Vasco Rossi annuncia sui social un evento da oltre mezzo milione di persone per il 50° dell'inizio della sua carriera, il prossimo anno. «Non mi chiedete di rifarlo - scrive il rocker riferendosi al Modena Park del 2017 - Per il 50° anniversario dall'inizio della storia voglio fare una festa per oltre 500mila e che duri più di una notte. Stiamo cercando il locale».

Ferretti al Regio «Sento il mio tempo in scadenza»

Domani sera il cantante che ha segnato il punk italiano

» Poesia, musica, canzoni ma soprattutto la voce, la voce inconfondibile di Giovanni Lindo Ferretti. Reduce dal lungo revival con i Cccp e pronto a ripartire con i Csi, il cantante che ha segnato la storia del punk italiano sarà domani sera al Teatro Regio con l'ultima tappa di «Percuotendo. In cadenza», performance impossibile da classificare, tra parola, ritmo e presenza scenica. All'inizio doveva essere un unico recital, a Venezia, Ferretti invece ha rielaborato il progetto riproponendolo in altri dieci teatri italiani. Il Regio sarà l'ultimo. E non è poca cosa visto che lui, 73 anni a settembre, lo definisce addirittura «la mia ultima tappa».

«Ultima tappa - racconta Ferretti alla Gazzetta - perché il mio tempo è in scadenza, una constatazione che può solo essere posticipata, ma il passato si impone travolgendo il presente, i cerchi si chiudono inanelandosi a catena. Percuotendo è l'oggi che sta, colpo d'occhio rotondo, tra il fonte battesimale e la pietra tombale. «Percuotendo, in cadenza» è la necessità di riequilibrare una senile quotidianità che si pensava e voleva silenziosa, solitaria, selvatica e il ritorno sul palcoscenico che ha segnato tutta la mia vita adulta».

Chi ci sarà sul palco?

«Mi sono affidato a Simone Beneventi, virtuoso percussionista di formazione accademica, cresciuto tra le partiture delle avanguardie novecentesche, bendisposto alla sperimentazione, gli ho dato carta bianca sulla scelta delle mie canzoni e sugli arrangiamenti, con una sola indicazione: tutta la musica deve essere originata, sul palco, da un gesto percussivo. In cadenza le mie parole. Presentato nella magnificenza scenica del Teatro Olimpico di Vicenza nell'essenzialità di percussione/voce e alla resa del suono Mauro De Pietri, quando si è deciso di farne una piccola tournée abbiamo scrazia-to le corde elettriche di Luca

Rossi e strutturato con le luci di Mariano De Tassis che arriva dritto dai Csi e ne propizia il ritorno».

Tempo in scadenza, si diceva, ma mai come in questi ultimi anni sei stato presente sulla scena.

«Tre anni fa pensavo che la mia dimensione pubblica fosse finita, ne ero rasserato: sta nell'ordine delle cose, nei settant'anni risuonano echi biblici. Poi un piccolo li-

Le cose succedono per loro intrinseca dinamica, materica».

Al Regio vedremo in scena «tutto il tuo essere», non mancheranno così i tuoi appennini, anche il tuo amato cavallo Tancredi. Ritornare alle origini, in questo tempo di crisi, è una ricetta che consigli?

«Il teschio di Tancredi è presenza scenica e induce la sola azione teatrale. I cavalli, tornati nella mia vita alla fine dei Cccp l'hanno salvata, consolata, addolcita (difficile anche solo a dirsi ma quando, per raggiunti nostri limiti d'età, ho smesso di montarli sono tornati i Cccp?). Sul ritorno ai monti ho giocato il mio destino, una completa e totale dedizione alle terre alte, il natio borgo, la venerabile dimora e il rigirarsi, in caduta, del binomio Felicitazioni / Condoglianze. Nessuna garanzia per nessuno, cantavano i Csi, di che

posso lamentarmi? Quel che canto poi lo scontro. Comunque i monti restano al loro posto e io resto sui monti (non vorrei essere che qui, in questa incerta ora). Quanto a consigli non ne ho, per nessuno. Raccomando, a me e a tutti, l'attenzione all'accadere, il rispetto per l'accaduto».

E dal 20 aprile si comincerà a pensare ai Csi. Via al tour, il film documentario e, «per chiudere il cerchio», la Mongolia. Molto di più che una semplice «operazione nostalgia»?

«Se la nostalgia è un sentimento che affiora, irriducibile, va indirizzata al futuro, volta al passato consuma confonde e ottunde la mente. La Mongolia, arrivata subito dopo la decisione di riportare i Csi sul palco, ne è perfetta esemplificazione: arriva dal passato ma ci aspetta. D'oro, giada, bordeaux, si tinge il mondo e Pechino incombe».

Ferretti strega già solo con le parole, domani al Regio lo farà con musica e poesia.

Giuseppe Milano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

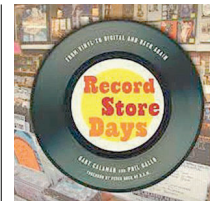
Record Store Day Tra vinili, dj set e borghi in festa: una colonna sonora non solo in città

» Il ritmo di Vinylistic accende la città. Oggi ritorna il Record Store Day, l'evento internazionale dedicato ai negozi di dischi indipendenti. Come ogni anno, in occasione di questa giornata escono sia nuove pubblicazioni che ristampe di album storici, disponibili esclusivamente in vinile a tiratura limitatissima. L'elenco aggiornato sul sito del Record Store Day Italia.

Attorno agli appuntamenti organizzati per il circuito ufficiale, in tutta Italia si trovano numerosi eventi collaterali e, tra questi, anche quelli curati da Vinylistic, l'associazione parmigiana che tutela i dj, promuove la cultura dei dischi in vinile, è tra i primi promotori del RSD con i suoi inconfondibili dj set in vinile ospitati non solo nei negozi di dischi, ma anche in location originali e suggestive. Per l'edizione 2026, il programma si arricchisce con DJ e collezionisti di vinili che animeranno diverse città tra Parma, Cremona e Fidenza.

A Parma il vinile animerà Borgo Giacomo Tommasini con un percorso musicale diffuso, nato dalla volontà dei commercianti di fare rete e dare nuova energia al quartiere e organizzato grazie in collaborazione con l'associazione dei commercianti del borgo e Concommercio Parma. Cogliendo l'occasione per rivitalizzare la giornata, dalle 17.30 la via si trasformerà in un vero e proprio itinerario sonoro che partirà dallo storico negozio di abbigliamento Tosi e si svilupperà lungo tutto il borgo con quattro DJ corner.

Dalle 19.30, l'atmosfera si accenderà da Divavideo & Divagusto in strada Saffi, dove DJ Bolly accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro che spazia dal northern soul al brit pop, tra buon cibo e grande musica.



A Fidenza ci sarà un appuntamento speciale presso Disc Jockey 70 di via Gramsci 24, storico negozio di dischi attivo da oltre 50 anni. Alle 10.30 «Chiacchiere in musica» con Anto Djey e l'amico di lunga data Honkytonkman, appassionato e collezionista di musica country: un momento dedicato alle uscite del Record Store Day, tra aneddoti, curiosità e racconti, in un appuntamento annuale sempre coinvolgente.

Durante la giornata sarà possibile assistere a DJ set rigorosamente in vinile, scoprire le ultime uscite - anche in formato 45 giri - e acquistare rarità discografiche pubblicate proprio per l'occasione.

A Cremona i giorni dedicati alla musica in vinile saranno tre: da ieri e fino a domani, Diego Sossi DJ insieme ai commercianti delle Botteghe del Centro trasformeranno il centro città in un vero e proprio palcoscenico diffuso, con DJ set in vinile ospitati in diverse location e la partecipazione di numerosi artisti. Per gli appassionati, anche quest'anno sarà possibile acquistare le uscite speciali del Record Store Day presso Disc-Jockey 70 di Fidenza e Mariposa Dischi di Sant'Ilario d'Enza (RE).

E domani, dalle 10 alle 19, al circolo Inzani di Parma torna al Fiera del disco, cd e vinile usato e da collezione.

r.s.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Domani

alle 21

Giovanni Lindo Ferretti sarà al Regio con Simone Beneventi e Luca Alfonso Rossi. Evento a cura di Arci e Caos. Biglietti su Ticketone. Foto Martina Falucci Chinca.

bro: «Ora» nella duplice accezione di «adesso/prega» e un fumetto «Tanno», a sancire l'importanza dei cavalli nella mia vita, ne dovevano segnare il compimento. Restava un'ultima pendenza a lungo perorata, un'intervista doverosa e dovuta a celebrare l'origine di tutto: Cccp Fedeli alla Linea. Ritrovaci ed esserne travolti, come fossimo una cellula dormiente risvegliata. Una mostra ai Chiostrri di San Pietro a Reggio Emilia, una presentazione al Teatro Valli, tre concerti a Berlino ed eravamo di nuovo sul palco: «in Fedeltà la Linea c'è». Poi ancora «ultima chiamata» dall'Urbe al Teatro Greco di Taormina dove, al fine, è finita.. Finita.. per continuare ci vorrebbe l'Olimpo e non è dato. Lì ho risposto per la prima volta alla domanda che da due anni evitavo: sì, per quanto mi riguardava, ero pronto per Csi. Un insegnamento per il tempo che mi resta: non sono mai i pensieri per quanto ragionati e ragionevoli ad essere significativi, significativo è l'accadere, significativa l'attenzione che vi si pone.

Cinema sul divano

di Filiberto Molossi



Ore 21,25
Rai 3
Com-2021
2 h

Giudizio: ●●●○○

In evidenza
Javier Bardem
in una commedia nera
sul mondo del lavoro

Il capo perfetto

» Javier Bardem è un imprenditore di provincia che si compiace di essere un capo per il quale la soddisfazione dei suoi operai è la chiave del successo. Ma quando partecipa a un concorso d'eccellenza tra imprese in lui sale lo stress da prestazione e rischia, attraverso innumerevoli pasticci, di scontentare tutti. Una divertente commedia nera sul mondo del lavoro:



Ore 16,20
Iris
Thriller-2009
2 h e 12'

State of play

» E' la stampa bellezza: un cronista di razza poco avvezzo alle nuove tecnologie e una giovane giornalista del Web collaborano per indagare sulla misteriosa morte dell'assistente di un politico. Un bel thriller civile, con gli opposti che si attraggono: film solido efficacemente interpretato da Crowe e McAdams

Giudizio: ●●●○○



Ore 21,15
Rai Storia
Commedia-2022
1 h e 32'

Il principe di Roma

» Bartolomeo, ricco imprenditore nella Roma del 1829, spera di acquisire un titolo nobiliare con un matrimonio combinato con una principessa. Ma verrà messo davanti al suo passato, presente e futuro. Giallini in un adattamento all'italiana del «Canto di Natale» di Dickens.

Giudizio: ●●○○○○



21,35
Rete 4
Commedia-1955
1 h e 34'

Don Camillo e l'onorevole Peppone

» Peppone decide di candidarsi nelle file del Pci alle Politiche per entrare in Parlamento. Il terzo episodio della fortunatissima saga tratta da Guareschi, il primo diretto da Gallone: Fernandel e Gino Cervi insuperabili.

Giudizio: ●●●○○

QUESTA SERA
Redas Club
DALLE 21.00 CENA
(su prenotazione)
LIVE SHOW 23.00
SPINOS
e segue
DJ GAMBARELLI & APEREGINA
PRIVE LATINO CON DJ FERRARO
MONTECCHIO R.F. VIA MARCONI 26 ☎ 340.0801988

VOLA AL CINEMA